

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №1»
(МОУ «Лицей №1»)**

**«1 №-а Лицей» муниципальной велодан учреждение
(«1 №-а Лицей» МБУ)**

**Рекомендована
Кафедрой нравственно-эстетического**

**воспитания и пропаганды ЗОЖ
Протокол № 1 от 30.08.2023г.**

**Утверждено
Директор МОУ «Лицей №1»**

**Приказ № 01-09/ 329
от 31.08.2023г.**

**Дополнительная общеобразовательная-
дополнительная общеразвивающая программа**

Музееведение

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность:

туристско-краеведческая

**Составитель: Максакова В. Н.,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

В настоящее время в педагогической концепции РФ центральное значение приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации образования и воспитания, приобщения детей к культуре и ее ценностям.

В многообразном процессе освоения ребенком культуры музей занимает особое место. Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Актуальность программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение», определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально- культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания. Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой компетенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения.

Изучение данного курса является **целесообразным** для учащихся средних и старших классов, так как в этом возрасте необходимо сформировать у учащихся представление о некоторых специальностях, специфике работы в интересной для них сфере.

Предметом изучения на занятиях музееведение является совершенно новая для учащихся область науки, не перекликающаяся в основном с учебными дисциплинами лица. Одновременно с получением теоретического представления о многогранности музейного мира, учащиеся на практике узнают об особенностях работы музейного работника – ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной и художественно-оформительской работы. Это может положительно повлиять на профессиональную ориентацию учащихся.

Адресат программы. Объём программы. Срок освоения программы

Программа «Музееведение» ориентирована на учащихся 12-18 лет, рассчитана на 3 года обучения (5-6 кл.-I год обучения, 7-8кл.-II год обучения, 9-11 кл.-III год обучения). Общее количество часов, запланированных на весь период обучения 612ч. (1 год- 34 учебных недель-204ч.). Расчёт количества часов производится в соответствии с нагрузкой ПДО (18-недельных часов). Периодичность и

продолжительность занятий фиксируется в расписании (занятия 1 группы проходят 3 раза в неделю по 2 учебных часа).

Для обучения по программе «Музееведение» принимаются учащиеся, с повышенным уровнем интереса к истории и культуре, желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьных музеев. Отбор производится по желанию учащихся.

Формы организации занятий

Приоритетными формами организации занятий являются: индивидуальная и групповая работа, проектная и исследовательская деятельность, интеллектуальные конкурсы и викторины, встречи с ветеранами, изучение предметов материальной культуры и истории из фонда школьного музея и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты; просмотр видео фильмов по изучаемой теме; оформление выставок, экскурсий. В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Цель программы – овладение основами науки музееведения и навыками научно-профессиональной деятельности, побуждение учащихся к созидательной и общественно-полезной работе, развитие коммуникативного уровня учащихся, этикета общения с аудиторией, повышение уровня нравственно-патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- познакомить с теорией и практикой музейной работы, ее историей, видами музеев мира, известными музеями образовательных учреждений Российской Федерации;
- научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал;
- научить учащихся разрабатывать экскурсии, создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии;
- научить находить, изучать и обобщать самостоятельно и в группе нужную информацию;
- сформировать навыки грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией;
- воспитать уважение к истории и культуре Отечества, малой Родины, к людям, стоящим у истоков создания музеев, лицея к педагогам и выпускникам, внесших большой вклад в историю легендарной Первой Ухтинской школы.

Учебный план:

Первый год обучения

№	Наименование разделов	теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Музей-кладовая исторической памяти	4	4	8
3	Основы теории и организации музейного дела	4	4	8
4	Экспозиционный комплекс	4	4	8
5	Фонды музея	4	6	10
6	Музейная документация как средство государственного учета и точной фиксации коллекций	4	6	10
7	Формы работы в школьном музее	8	8	16
8	Собирательная деятельность. Музейная шкатулка	2	6	8
9	Экспозиционно - экскурсионная деятельность	6	6	12
10	Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами	4	6	10
11	Исследовательская деятельность на базе музея	10	22	32
12	Экскурсионная деятельность	6	14	20
13	Проектная и социально-значимая деятельность	4	20	24
14	«Школа – вчера, сегодня, завтра»	2	8	10
15	Виртуальный музей	2	12	14
16	Музейное сотрудничество		10	10
	Итоговое занятие		2	2
	Всего:	66	138	204ч.

Второй год обучения

№	Наименование разделов	теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Профессия - экскурсовод	4	4	8
3	Музейная культура	6	2	8
4	Музейный предмет	4	4	8
5	Музейные экспозиции	4	10	14
6	Виды музеев	6		6
7	Музеи мира	26	10	36
8	Музеи РК	8	8	16
9	Исследовательская и проектная деятельность на базе музеев лица	4	24	28
10	Подготовка и участие в конкурсах музеев		36	36
11	Экскурсионная деятельность	6	36	42
12	Итоговое занятие		1	1
	Всего:	69ч.	135ч.	204ч.

Третий год обучения

№	Наименование разделов	теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Музейная педагогика	6		6
3	Музейная коммуникация	6	6	12
4	Музеи как исследовательские центры	4	2	6
5	Правовые основы деятельности музеев	2		2
6	Приёмы и принципы организации экспозиций	6	4	10
7	Работа с фондом музея	6	10	16
8	История музеев Мира	12	10	22
9	Разработка тематических экскурсий, посвящённых памятным датам, событиям и людям, связанным с историей сш.№1.		16	16
10	Исследовательская и проектная деятельность на базе музеев	2	24	26
11	Подготовка и участие в конкурсах музеев		26	26
12	Экскурсионная деятельность	6	30	36
13	Из истории известных экспонатов	4	20	24
14	Итоговое занятие		1	1
	Всего:	55ч.	149ч.	204

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Вводное занятие-2ч

Организационное занятие. «Я поведу тебя в музей...»

Музеи – уникальные хранилища предметного мира культуры и истории, многофункциональные учреждения, предназначенные для сбора и систематизации тематических коллекций, научного изучения предметов истории и культуры, хранения, предоставления широкому кругу посетителей возможности знакомства с уникальными памятниками. Краткий курс в историю музеев. Первый музей в мире – Мусейон, 3 в. до н. э., Александрия (эллинистический Египет). Первый российский государственный музей – Кунсткамера.

Музей-кладовая исторической памяти-8ч.

Теория-4часа. Основные функции музеев: комплектование (поиск и сбор материалов и предметов определенной тематики, составляющих коллекцию музея); изучение (научное описание, систематизация памятников истории и культуры); охранная (реставрация, консервация, воспроизведение, обеспечение безопасного хранения памятников истории и культуры); пропагандистская.

Знакомство с музейными профессиями: реставратор, хранитель фондов, главных хранитель, научный сотрудник, фотограф, художник - экспозиционер, архивариус, экскурсовод, методист и т. д.

Практика-4ч. Систематизация материала. Создание рекламы музея. Разработка «должностных обязанностей» для музейных профессий.

Основы теории и организации музейного дела-8ч.

Теория-4ч. Тематическое собрание музейных коллекций. Виды и профили музеев. Основные цели комплектования. В зависимости от содержания музейной коллекции определяются профили музеев: исторические, военно-исторические, художественные и литературные, этнографические, мемориальные, краеведческие, естественнонаучные и др.

Школьные музеи. (В отличие от государственных музеев, школьные музеи могут разделяться по функциональному назначению и форме деятельности, которая не зависит от профиля музея (музей-выставка, музей – мастерская, студия, клуб, театр, методический кабинет, творческая лаборатория, научный кабинет, краеведческий класс и др.)

Практика-4ч. Изучение коллекций лицейских музеев: музея Истории школы №1, комнаты-музея А.С. Пушкина, кабинета-краеведения. Кабинет физика как современная творческая лаборатория.

Экспозиционный комплекс -8 час.

Теория-4ч. Экспозиция – целенаправленная демонстрация каких-либо предметов. Построение музейной экспозиции. Особенности музейной экспозиции.

Принципы структурной организации экспонируемого материала: тематические (включают музейные предметы различных типов, объединенных по теме), систематические (включают однородные музейные предметы, соответствующие конкретной научной дисциплине – костюм, нумизматика и т.п.), монографические (посвящены какому-либо лицу или коллективу, природному явлению или историческому событию), ансамблевые (собрание музейных объектов и предметов в среде их бытования: музеи под открытым небом, партизанская землянка, русская изба и т.п.)

Тематическая структура и экспозиционные материалы. Основные и научно-вспомогательные материалы. Музейные предметы, письменные источники, документальные фоно- и видеоматериалы.

Практика-4ч. Изучение экспозиций лицейских музеев.

Фонды музея-10 ч.

Теория-4ч. Понятие о музейном фонде. Основной и научно-вспомогательный фонды. Виды фондов: ИЗО, рукописно-документальный, фото- фоно- кинофонд, предметно-бытовой, фонд нумизматики, оружиено-технический и др. Разделение фонда музея на основной и научно-вспомогательный. Копии музейных предметов: новодел, реконструкция, репринтные издания. Хранение и обеспечение сохранности музейного фонда. Понятие о музейном предмете.

Практика-6ч. Знакомство с фондами лицейских музеев.

Музейная документация как средство государственного учета и точной фиксации коллекций-10ч.

Теория-4ч. Музейная документация – как средство государственного учета памятников истории и культуры, обеспечивающее их сохранность и точную фиксацию.

Инвентарные книги – основной документ учета и охраны музейных предметов.

Акт приема-передачи музейных предметов на постоянное и временное хранение. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Инвентарная карточка. Составление «Легенды экспоната». Современные формы учета музейных предметов. Использование компьютерных технологий в учетно-хранительской работе. Электронная база данных фондов школьного музея. *Практика-бч.* Создание музейной документации.

Формы работы в школьном музее -16ч.

Теория-8ч.

Поисково - собирательская работа: планирование комплектования Особенности работы в школьном музее. Комплектование фондов – начальная стадия создания музея. Подготовка работы по сбору памятников истории и культуры; включение музейных предметов в музейное собрание. Основная задача: выявление и сбор памятников истории и культуры, собирание разносторонней информации, отражающей их взаимосвязь с изучаемыми процессами и явлениями. Пополнение музейного собрания. Фонды - как источниковая база для научной, исследовательской, учебной, экспозиционно-выставочной и экскурсионно-массовой работы. Задачи комплектования музейного собрания, перспективный план комплектования, определение тем поиска. Работа Совета музея.

Подготовка к поисково-собирательской работе. Организация экспедиционных поисковых отрядов. Формы работы. Фиксация собранного материала, полевые описи и дневники. Обработка, включение в состав музейной коллекции. Поиск информации в Интернете.

Хранение фондов школьного музея. Работа с музейным предметом: Понятие о шифровании музейных предметов. Группирование музейных коллекций по фондам. Фонд фотоматериалов, документальный фонд, документальный фонд и т.д. Способы хранения музейных предметов. Консервация музейных предметов как способ обеспечения сохранности. Способы изготовления копий подлинных документов. Реставрация музейных предметов. Требования к помещению, где выставляются музейные коллекции

Инвентаризация музейных фондов Понятие об инвентаризации. Цели учета, хранения и научного описания музейных предметов в школьном музее – обеспечение юридической, научной и физической охраны музейных предметов, создание оптимальных условий для их разностороннего использования, сохранение имеющихся сведений о предмете.

Тематическая и персональная картотеки.

Сверка фондов. Использование программы Приложение Microsoft Office Access для создания компьютерной базы данных фондов школьного музея.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Создание временной выставки из фондов школьного музея:

Отличительные особенности выставки от постоянной экспозиции: выставка – экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов (выставка новых поступлений, выставка фондов, выставка семейных реликвий и т.д.)

Экскурсионно-массовая работа в школьном музее. Общие понятия. Формы массовой работы

Экскурсия – основная форма образовательной деятельности. Виды экскурсий: ознакомительная (обзорная), тематическая, цикловая и комплексная экскурсии. Формы массовой работы с посетителями музея: научные и ученические конференции, конкурсы, тематические и историко-краеведческие игры и конкурсы,

тематические выставки детских творческих работ (рисунков, сочинений, фотографий, поделок), тематические вечера и встречи, посвященные памятным датам и событиям, массовые акции памяти, экскурсионно-тематические выезды, летние экспедиции, организация работы временных передвижных выставок и т.д.

Практика-8ч.

Занятия проводятся на базе лицейских музеев. Предлагается из фондов школьного музея отобрать материал, необходимый для создания временной выставки, посвященной определенному событию, памятной дате, конкретному лицу и т. п.

Составление документации на новые поступления.

Описание музейных предметов, определение их принадлежности к музейной коллекции

Самостоятельно оформить прием музейного памятника путем оформления Акта приема, составления полного описания предмета, его легенды, определить принадлежность музейного памятника к музейной коллекции.

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка- 8ч.

Теория-2часа. Принципы систематизации, знакомство со средствами и способами сбора материалов, сбор и оформление материала.

Практика-6 часов. Встреча с учителями-ветеранами, выпускниками школы; интервьюирование. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Экспозиционно - экскурсионная деятельность- 12ч

Теория-6 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часа. Разработка эскизов новых экспозиций. Презентация музейной экспозиции. Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание. Запись экскурсии, пробные экскурсии.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами -10 ч.

Теория-4 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика-6часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Исследовательская деятельность на базе музея-32ч.

Теория-10ч. Основы исследовательской работы. Поиск и накопление материала для

исследовательской работы. Выбор источников информации. Методика самостоятельной работы с источниками. Анализ результатов, изложение результатов исследования. Искусство писать историю. Составление списка источников. Требования к публичной защите работы

Практика-22ч. Выполнение самостоятельной исследовательской работы на основе архивных материалов школьного музея.

Экскурсионная деятельность-20ч.

Теория-6 Экскурсия. Виды экскурсий (Историческая, природоведческая, производственная, искусствоведческая, литературная, архитектурно-градостроительная). Содержание экскурсий.

Практика-14 Разработка и проведение экскурсий по музеям лицея

Проектная и социально-значимая деятельность- 24ч.

Теория-4 ч. Я – экскурсовод. «Музейная азбука от А до Я».

Практика-20ч. «Из истории одной вещи» - создание проектов.

«Школа – вчера, сегодня, завтра»-10ч.

Теория-2ч. Летопись школы.

Практика-8ч. Изучение истории школы по экспонатам и воспоминаниям. Ознакомление с традициями первой школы.

Виртуальный музей-14ч.

Теория-2ч. Понятие «виртуальный музей». Особенности создания виртуального музея.

Практика-12ч. Выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.

Музейное сотрудничество-10ч.

Практика Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Итоговое занятие-2ч.

По выбору учащегося: Защита проекта, тест, подготовка материала к участию в творческом конкурсе музеев, презентация экспозиции и др.

Второй год обучения

Вводное занятие-1ч

История создания музеев лицея: музей истории школы №1и ГПЛ, комната-музей А.С. Пушкина. Значение музеев.

Профессия экскурсовод-8ч.

Теория: Из истории профессии «Экскурсовод». Обязанности экскурсовода. Плюсы и минусы профессии. Образование, необходимое для экскурсовода.

Практика: Разработка методических рекомендаций «Профессия «Экскурсовод»

Музейная культура-8ч.

Теория: Понятие «музейная культура». Как формируется музейная культура. Виды музейной аудитории. Правила поведения в музее. Охрана памятников культуры. Роль школьных музеев.

Практика: Составление памятки для посетителей школьных музеев по теме: «Музейная культура».

Музейный предмет-8ч.

Теория: «Музейный предмет», «коллекция», «фонд», «собрание»-как основные музееведческие. Классификация музейных предметов. Музейные предметы в музее Истории школы №1и ГПЛ, комнате музея А.С. Пушкина.

Практика: Характеристика музейных предметов школьных музеев.

Музейные экспозиции-14ч.

Теория: Музейная и выставочная экспозиция как особая информационная система. Этапы работы над экспозицией. Темы и идеи экспозиции. Правила отбора экспозиционных материалов.

Практика: Подготовка тематических экспозиций.

Виды музеев-6ч.

Классификация музеев. Исторический музей. Естественно-научный музей, Художественный музей. Научно-исследовательский музей. Музей-заповедник.

Музеи мира-36ч.

Теория: Лувр. Британский музей. Лондонская национальная галерея. Метрополитен-музей. Государственный Эрмитаж. Прадо. Уффицы. Московский Кремль. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Русский музей.

Практика: Разработка экскурсий по музеям.

Музеи РК-16ч.

Теория: Национальная Галерея РК. Национальный музей РК. Музей истории просвещения Коми края. Музей нефти и газа. Ухтинский историко-краеведческий музей. Школьные музеи Ухты.

Практика: Разработка экскурсий по музеям.

Исследовательская и проектная деятельность на базе музеев лицея-28ч.

Теория: Особенности проектных и исследовательских работ. Этапы работы над проектом.

Практика: Создание проектов и написание исследовательских работ на базе музеев лицея.

Подготовка и участие в конкурсах музеев-36ч.

Практика: Работа над конкурсными материалами

Экскурсионная деятельность-42ч.

Теория: Экскурсия. Виды экскурсий (Историческая, природоведческая, производственная, искусствоведческая, литературная, архитектурно-градостроительная). Содержание экскурсий.

Практика: Разработка и проведение экскурсий по музеям лицея

Итоговое занятие-1ч.

По выбору учащегося: Защита проекта, тест, подготовка материала к участию в творческом конкурсе музеев.

Третий год обучения

Вводное занятие-1ч.

Роль школьных музеев в воспитании нравственно-патриотических и гражданских качеств лицеистов.

Музейная педагогика-6ч.

Теория: Музейная педагогика как область науки. Предмет и объект музейной педагогики. Ключевые понятия музейной педагогики. Направления деятельности школьных музеев. Формы и методы работы в школьном музее.

Музейная коммуникация-12ч.

Теория: Музейная коммуникация. Принципы музейной коммуникации. Коммуникационные уровни изучения музейного предмета. Коммуникативные технологии в музееведении на современном этапе.

Практика: Подготовка театрализованной композиции на базе музеев.

Музеи как исследовательские центры-6ч.

Теория: Направления исследовательской работы в музее. Изучение музейного собрания. Музееведческие исследования. Связь науки с музейным делом.

Научно-фондовая работа. Разработка научной концепции музея. Этапы разработки. Научный архив музея.

Практика: Составление плана развития школьных музеев

Правовые основы деятельности музеев-2ч.

Теория: Основные законы, регулирующие деятельность музеев.

Приёмы и принципы организации экспозиций-10ч.

Теория: Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Экспозиционные приемы. Способы размещения экспонатов в выставочном пространстве.

Практика: Подготовка проекта «Размещение тематической экспозиции в школьном музее».

Работа с фондом музея-16ч.

Теория: Комплектование музейных фондов. Пять способов (видов) комплектования музейных фондов: музеефикация, систематическое, тематическое, комплексное и информационное комплектование. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов. Реставрация.

Практика: Составление картотеки музея.

История музеев Мира-22ч.

Теория: Протомузеи в Древнем мире и Средневековье. Зарождение музея в эпоху Ренессанса. «Золотой век» коллекционирования. Музеи Европы эпохи Просвещения. Музеи Европы XIX –XXвв. Коллекционирование на Руси и в России. Музеи XX в.

Практика: Подготовка презентаций

Разработка тематических экскурсий, посвящённых памятным датам, событиям и людям, связанным с историей сш.№1 -16ч.

Практика: Разработка тематических экскурсий, посвящённых памятным датам, событиям и людям, связанным с историей сш.№1

Исследовательская и проектная деятельность на базе музеев-26ч.

Теория: Метод проектов и исследовательская деятельность. Особенности проектирования.

Практика: Создание проектов и написание исследовательских работ на базе музеев лица.

Подготовка и участие в конкурсах музеев-26ч.

Практика: Работа над конкурсными материалами

Экскурсионная деятельность-36ч.

Теория: Этика и этикет проведения экскурсии. Речевой этикет экскурсовода. Формы ораторского искусства, используемые в проведении экскурсии.

Практика: Разработка и проведение экскурсий по музеям лица.

Из истории известных экспонатов-24ч.

Теория: Характеристика экспонатов школьных музеев.

Практика: Подготовка презентаций об известных музейных экспонатах Отечественных и зарубежных музеев, музеев РК.

Итоговое занятие-1ч.

По выбору учащегося: Защита проекта, тест, подготовка материала к участию в творческом конкурсе музеев.

**Календарно-тематическое планирование является приложением к программе.*

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе:
 - слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Личностные результаты

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- уважение к истории и культуре своего и других народов;
- открытие своих способностей, через самовыражение и самореализацию;
- развитие творческой активности; формирование культурных, духовных и нравственных ценностей;
- воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса;
- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления
- готовность к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты

- приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы;
- способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, провести экскурсию и т.д.);
- знание основ музееведческой деятельности, основные понятия, применяемые в музейном деле;
- владение умениями работать с различными историческими источниками (анализировать и обобщать факты);
- приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
- приобретение навыка составления тематического экспозиционного плана, монтажа экспозиций и выставок музея, сопроводительного текста экспозиций; освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов
- освоение методики проведения экскурсий в рамках школьного музея;
- способность представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, экскурсия и др.);

Условия реализации программы

Для реализации программы «Музееведение» необходимо:

- помещения музеев лицея;
- медиатека;
- библиотека;
- технические средства обучения (аудио и видеоаппаратура, компьютер, проектор, фотоаппарат)

Формы аттестации/контроля

Основными формами итогового контроля, позволяющими выявить соответствие результатов поставленным целям, являются:

- защита проекта;
- подготовка исследовательской работы;
- проведение экскурсии;
- участие в конкурсе музеев.

В качестве оценочных материалов используется (Приложение):

А) методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которая включает в себя :

- 1.Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 2.Мониторинг личностного развития обучающихся.
- 3.Реализация творческого потенциала обучающегося

Б) Методика изучения уровня развития детского коллектива "Какой у нас коллектив" (разработана А. Н. Лутошкиным)

Список литературы

1. Лысикова, Ольга Валерьевна. Музеи мира : учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - Москва: Флинта: Наука, 2002. - 128 с.
2. Музеи мира [Электронный ресурс] / Минкультуры России. – Электрон. дан. – Москва, 2013-2018 // Культура. РФ. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/museums>. - Загл. с экрана.
3. Музеи мира [Электронный ресурс]: незаменимое пособие для любознательных школьников. - Электрон. дан. - Москва: Дистрибутор, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : col. - (Большая детская энциклопедия). - Систем. требования: MS Windows XP Sp2 ; Pentium III ; ОЗУ 256 Мб ; звуковая карта ; свободно на HD 100 Мб ; MS Internet Explorer 6.0 ; Kodek DIVX ; Adobe Flash
4. Музеи Москвы [Электронный ресурс] / ООО "Красивая страна", Изд-во "Директ-Медиа". - Мультимедийное информационное электронное издание (700 Мб). - Москва: Директ-Медиа, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : col., sd. : цв., зв. - Системные требования: IBM PC 486 Mhz и выше ; 16 Мб ; Windows 95/98/Me/NT/XP/2000 ; CD-ROM ; SVGA.
5. Решетников Н. И. Музееведение : Курс лекций / Н.И. Решетников; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2000. – 200 с.
6. Сиволап Т. Е. Музееведение : учебное пособие / Т. Е. Сиволап; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения". - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. – 258 с.
7. Старикова Ю. А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : Приор-издат, 2006. - 125 с.
8. Тельчаров А. Д. Музееведение / А.Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Научный мир, 2011. – 179с.